



## OAK GROVE CD 2012 FALU FREDSKÖR • NGAWETHU

### Sånger om kärlek, liv och solidaritet

Det började någon gång i mitten av 1980-talet. En grupp med ett musikintresse och vilja till solidaritet med förtryckta startade en kör, **Falu Fredskör**.

Arbetet mot apartheid i Sydafrika kom att bli något mer än en solidaritetsfråga. Musiken från motståndsrörelsen hade kommit till Sverige. Falu Fredskör tog sig an musiken. Sen dess har den sydafrikanska musiken varit det viktigaste i körens repertoar.

Att komma till Sydafrika blev också ett mål för kören och 1997 turnerade kören under två veckor i landet. Även efter det att ett demokratiskt styrelseskick införts i Sydafrika har kören fortsatt att ta sig an sånger från landet. Under 2001 kunde kören bjuda in en kör från Pretoria till Sverige.

Falu Fredskör har vid ett flertal tillfällen fått uppdraget att sjunga vid sydafrikanska besök i landet. När **Nelson Mandela** var på sin avskedsresa i Stockholm 1999 fick kören tillfälle att möta honom. Till säkerhetspersonalens förskräckelse lockade musiken upp Mandela till dans.

Kören har också arbetat med musik från en mängd andra länder. Under den senaste tiden sånger om vad som händer i Palestina. Vid sidan om den internationella musiken har kören också koncentrerat sig på egna arrangemang av svensk folkmusik. Körens medlemmar kommer från Borlänge och Falun. Sångtexterna på vissa av de afrikanska sångerna är nedskrivna fonetiskt och är därför inte helt korrekt stavade på respektive språk (i medföljande häfte). De "joddlartoner" som förekommer utförs av Karin Blidberg. Körens ledare **Lars Englund** är försångare på några av sångerna, Alf Thuresson på Bayakhala.

Skivan vill vi tillägna Nelson Mandela och den tidigare sydafrikanska motståndsrörelsen. Dessutom ser vi den som ett stöd för det palestinska folkets kamp för ett eget land. Eller varför inte ett gemensamt Palestina/Israel. Slutligen även Gudrun Österholms minne. Hon deltog i inspelningarna efter nära tjugo år i kören, men avled i september 2003.

Vi har valt att kalla vår skiva Ngawethu. Det betyder "Åt folket". Amandla – makten – ropar någon. Ngawethu – åt folket – svarar andra. Falu Fredskör kan nås genom Lars Englund, Engelbrektsgatan 2H, 791 62 Falun

E-post: [englund1@telia.com](mailto:englund1@telia.com)

Samtliga nr nedan ur skilda traditioner, om ej tonsättare anges inom parentes:

- |   |   |
|---|---|
| 1 Inledning                               | 17 Afrodalsk brudmarsch (Björn Eriksson)                |
| 2 Phuma, phuma                            | 18 Det hände sig (Eva Bartholdsson)                     |
| 3 Ha-Ana Kolloi                           | 19 Den blomstertid nu kommer                            |
| 4 Angelina                                | 20 Visa från Rognäs                                     |
| 5 Shosholoza                              | 21 Unonkhala  |
| 6 Gospel till vår rädsla (Björn Eriksson) | 22 Why – Chris Hani                                     |
| 7 O'Yini                                  | 23 Gräv där du står (Åke Edvinsson & Ann-Marie Nilsson) |
| 8 Dine Sin Konono Sam                     | 24 Hör du sången  |
| 9 Hona Jawie                              | 25 Dida voj Nana  |
| 10 Sienna Morena                          | 26 Thalikolesi  |
| 11 Halla Leia                             | 27 Våga vara  |
| 12 Dissekerad själ (Björn Eriksson)       | 28 I den ljuvliga sommarnatten (Ale Möller)             |
| 13 Azisenzeni na                          | 29 Emigrantvisa   |
| 14 Bayakhala                              | 30 Even the stones (Ray Makeever)                       |
| 15 Susani Abantwana                       | 31 Epilog (Björn Eriksson)                              |
| 16 Intsimbi                               |   |

